

ДЕНЬ ЖУРНАЛІСТА | ЧЕРВЕНЬ 2026

МЕДІА

НАГОРОДЖЕНІ

02 | ДЕНЬ ЖУРНАЛІСТА

Є професії, які під час війни змінюють свою вагу. Журналістика – одна з них.

Новина сьогодні може бути попередженням. Газета – зв'язком із домом та знаком, що громада жива. Радіоефір – голосом, який повертає відчуття присутності. Репортаж – способом не дати людській історії загубитися серед великих подій.

Герої цього матеріалу працюють у різних містах і редакціях. Вони виходять в ефір, збирають свідчення, пишуть про військових і родини, зберігають локальні медіа, говорять із тими, кому болить, і знаходять точні слова там, де зайві слова були б недоречними.

Ми розповідаємо про людей, завдяки яким український медіапростір залишається живим, уважним і відповідальним.

У час війни журналістика починається з простих речей: перевірити факт, не знецінити біль, дати голос тому, кого мають почути, і залишитися поруч із читачем, слухачем, глядачем.

Саме за цю роботу – точну, витриману і потрібну – ми дякуємо медійникам.

Сьогодні говоримо про професію, в якій особливо важать чесність, міра, пам'ять і людяність. І про журналістів, які щодня доводять: слово може бути тихим — але воно має силу тримати зв'язок між людьми, громадами і країною.



ІВАН ГЛАДИШ

головний редактор, Івано-Франківське
обласне телебачення «Галичина»

Працює в Івано-Франківському обласному телебаченні «Галичина» з 2007 року. За цей час пройшов шлях від редактора програм, ведучого і спеціального кореспондента до головного редактора, яким став у січні 2018 року.

Журналіст закінчив Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника за спеціальністю «вчитель української мови та літератури». Можливо, саме тому в його телевізійній роботі помітна увага до слова, змісту й контексту.

На телеканалі «Галичина» він є ведучим прямих ефірів щоденної програми «Про головне в деталях» та телемостів, а також одним із незмінних ведучих програми новин «Вісті».

Його програми і сюжети присвячені актуальним темам, містять корисну та пізнавальну інформацію і створені з дотриманням журналістських стандартів.



KURJER STANISŁAWOWSKI



Окрема частина його роботи – авторські проекти. У програмі **«Храми Прикарпаття»** Іван Гладіш розповідає про історично-духовну спадщину Івано-Франківщини: дерев'яні й кам'яні церкви, людей, які їх творили, небесних покровителів святинь та значення цих храмів для багатьох поколінь прикарпатців.

У проекті **«Кур'єр Станіславовський»** через публікації польськомовного видання початку ХХ століття Іван Гладіш занурює глядачів в історію Станіслава, Прикарпатського краю і повсякденне життя галичан того часу.

Його багаторічна робота на телебаченні «Галичина» має й професійне визнання. Іван Гладіш відзначений Грамотою Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення, медаллю «За заслуги перед Прикарпаттям» та премією імені Франка в галузі телевізійної журналістики.

*У телевізійній роботі
Івана Гладіша
поєднуються увага до
факту, повага до слова і
вміння бачити за темою
живу історію — людини,
міста, краю.*



ТРИ РОЛІ, БЕЗ ЯКИХ НЕ БУВАЄ ЕФІРУ



*Репортаж, ефір і
редакція — три
різні ролі, з яких
складається
сильна
регіональна
журналістика*

ОБЛАСНЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ «ГАЛИЧИНА» ТА ТРК «КАНАЛ-402»



ТЕТЯНА ДАДАК

спеціальна кореспондентка

Працює спеціальною кореспонденткою Івано-Франківського обласного телебачення «Галичина» з 2021 року.

У центрі її роботи — люди, чії історії пов'язані з війною, служінням і підтримкою країни. Тетяна є авторкою багатьох репортажів і сюжетів на військову тематику. Героями її матеріалів ставали учасники АТО й ООС, військові, волонтери, а також родини тих, хто захищає Україну.

Після початку повномасштабного вторгнення ця тема стала для неї ще ближчою і глибшою. У своїх програмах і сюжетах вона розповідає про сучасних героїв, їхнє життя, виклики, з якими стикаються українські військові, та про людей поруч із ними.

Особистий досвід також додає її роботі особливої чутливості: з лютого 2022 року Тетяна Дадак є дружиною військовослужбовця Збройних сил України. Тому в її матеріалах військова тема звучить не відсторонено, а уважно — через людські історії, родини, щоденні випробування і силу тих, хто тримає свій фронт.

ЛЮБОМИР БЕЛЕЙ

спеціальний кореспондент

Працює спеціальним кореспондентом Івано-Франківського обласного телебачення «Галичина» з 2015 року. Його телевізійний шлях почався ще у 1998-му. За цей час він працював у різних форматах і був одним із ведучих програм «Вісті» та «Головне в деталях».

У його роботі — авторські програми, складні сюжети суспільно-політичної тематики та прямі ефіри. Це напрям, який потребує фахової підготовки, знання телевізійного процесу, вміння працювати з обладнанням і точно вибудовувати матеріал для ефіру.

Він створює матеріали з дотриманням журналістських стандартів і з розумінням телевізійної справи. У колективі його цінують як відповідального, дисциплінованого і досвідченого фахівця.



НАТАЛІЯ ЛОЗОВИК

головна редакторка

Прийшла в журналістику не випадково і залишилася в ній надовго. За плечима — 17 років роботи в медіа, різні редакції, різні формати і досвід, який формується не в теорії, а в щоденній роботі з новинами, подіями та людьми.

Професійний шлях починала кореспонденткою інформаційного відділу новин ІФ МКП ТРК «Вежа». Згодом працювала журналісткою регіонального відділення «Каналу 24», власною кореспонденткою «5 каналу», а з 2014 року — у ТОВ «Івано-Франківська Телерадіокомпанія «Канал-402».

У січні 2025 року вона очолила редакцію «Каналу-402». До цієї посади прийшла з великим практичним досвідом: від роботи кореспондентки до журналістики в регіональних і загальнонаціональних медіа. Такий шлях дає добре розуміння новинної роботи зсередини — як формується тема, як перевіряється інформація, як вибудовується сюжет і як редакція працює в щоденному ритмі.



ОЛЬГА КИСЛЕНКО

виконуюча директорка ТОВ
«Краснопільська газета «Перемога»,
заступниця головного редактора,
селище Краснопілля

Під час повномасштабного вторгнення і блокади Сумської області колектив газети «Перемога» не залишив Краснопільську громаду. Серед тих, хто продовжив працювати поруч із людьми, була й Ольга Кисленко.

Коли друкований випуск тимчасово не міг виходити, сторінка газети в соціальних мережах фактично залишалася одним із небагатьох джерел офіційної інформації про життя громади, Сумщини й України. Для прикордоння, де доступ до перевірених новин часто стає питанням безпеки, така присутність локального медіа мала особливе значення.

Редакція шукала різні способи зберегти видання. Через проблеми з доставкою друкованої газети передплатникам і скорочення кількості листинош команда організувала власну редакційну передплату.

Навесні 2025 року, коли ситуація в Краснопільській громаді загострилася, редакція була змушена терміново евакуюватися до Сум. Прихисток їй надав Сумський прес-клуб.

Після евакуації і мобілізації головного редактора Олександра Моцного до лав ЗСУ основна організаційна робота в редакції лягла на плечі Ольги Кисленко.



Через евакуацію газета була змушена тимчасово припинити друк, проте водночас запропонувала передплатникам безкоштовну розсилку газети у PDF-форматі. А через пів року таки поновила вихід та ще й почала випускати примірники у подвоєному форматі.

Окрім створення контенту для газети «Перемога», Ольга Кисленко ще зосередилася на якісному наповненні сайту «Новини Краснопілля» та видання «Спільнопілля» - спецпроекти двох прикордонних видань: газет «Білопільщина» та «Перемога».

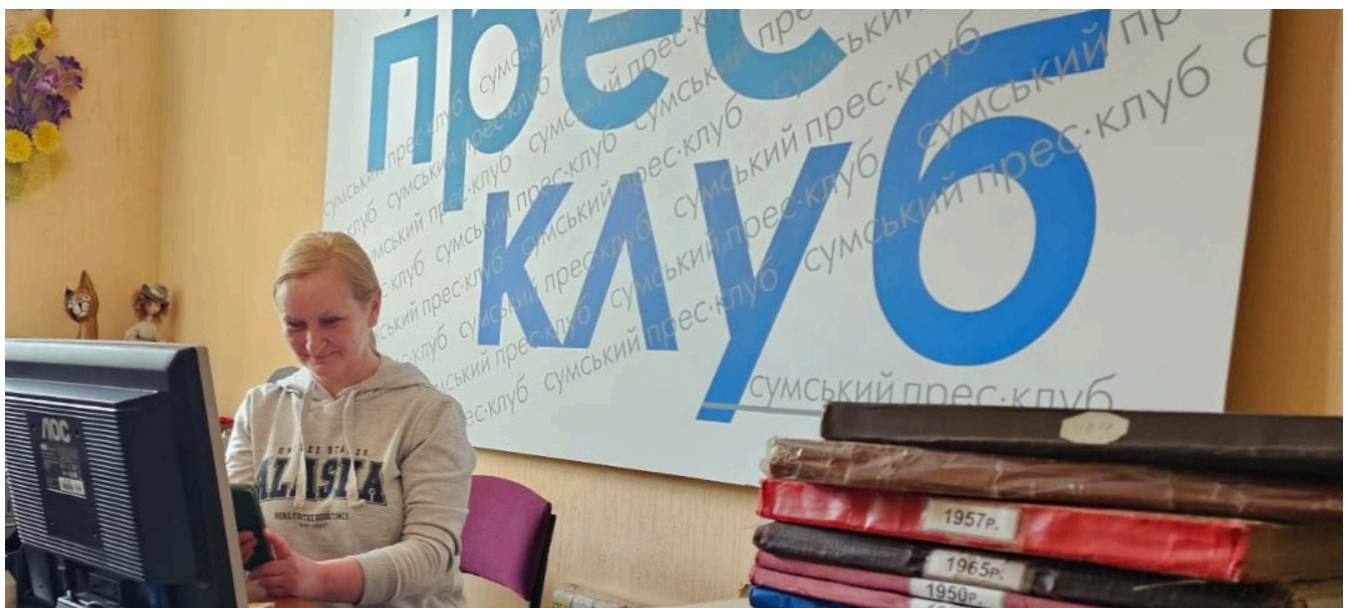
Вона розповсюджує газету серед своїх земляків у місцях компактного проживання та центрах надання допомоги ВПО (у Сумах, Ромнах, Сумському районі), а також щотижнево з ризиком для життя доставляє її у Краснопільську громаду.

Газети надсилають поштою або передають особисто – бо передплатники продовжують чекати на своє видання, де б не опинилися.

Ольга Кисленко навіть працює листоношою щоб доставити газету до передплатників та мешканців громади. Наприкінці тижня її робочий день почасті нагадує небезпечний квест: 4 ранку – підйом у Сумах, 05:30 – автобус до найближчої безпечної точки, і потім 10 кілометрів пішки з «Перемогою» та кормом для тварин у рюкзаках або ж попутками до Краснопілля.

Сотні дворів треба обійти до 11-ї, поки обстріли не посилюються. Були різні ситуації. Їй навіть довелося ховатися від ворожого дрону за стовбуром дерева.

Для нашого прикордонного медіа немає «неважливих» доль, адже літопис нашого краю складається з історій звичайних людей. Уже майже десять років кредо газети «Перемога» незмінне: «Не даємо зникнути маленькій людині зі сторінок великої історії».

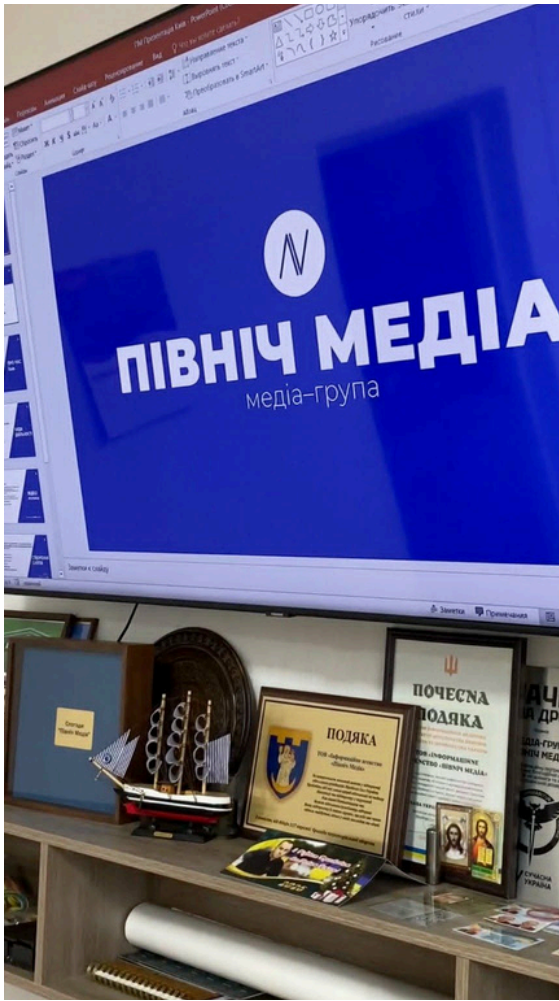


Тому, зберегти газету сьогодні — це не лише зберегти пам'ять, а й захистити наш інформаційний простір. На українському прикордонні, де вороже радіо намагається глушити правду, місцеве слово — подібне до зброї, воно тримає зв'язок людей із країною.



*Для прикордонної Сумщини новини
зараз – це більше, ніж інформація. Це
зв'язок між людьми, свідчення
незламності та доказ того, що правда
завжди сильніша за будь-які кордони!*

Фото: колектив ТОВ «Інформаційне агентство «Північ Медіа»



«ПІВНІЧ МЕДІА»: ЛОКАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА, ЩО ТРИМАЄ ЗВ'ЯЗОК ІЗ ГРОМАДАМИ СУМЩИНИ

«Північ Медіа» працює в інформаційному просторі Сумщини з 2008 року і за цей час стало одним із помітних локальних медійних гравців регіону. У 2023 році ТОВ «Інформаційне агентство «Північ Медіа» зареєструвало сім онлайн-медіа й нині має найбільшу кількість зареєстрованих сайтів серед місцевих реєстрантів Сумської області.

Команда агентства створює локальний інформаційний контент для жителів територіальних громад Глухова, Конотопа, Кролевця, Ромен, Сум, Охтирки та Шостки. Частина цих медіа працює у громадах, які входять до переліку територій, де ведуться або велися бойові дії, зокрема у Глухові, Сумах, Охтирці та Шостці. У таких умовах місцева журналістика набуває особливого значення: вона допомагає людям залишатися поінформованими, бачити життя своєї громади й отримувати важливі повідомлення поруч із собою.

«Північ Медіа» має власний відеопродакшн. Команда готує репортажні відео, інтерв'ю, рілси, прямі трансляції та інші формати, які дають змогу швидко й доступно розповідати про події, людей і важливі процеси в регіоні.

Водночас діяльність агентства не обмежується новинним контентом. «Північ Медіа» реалізує суспільно значущі соціальні ініціативи, серед яких цикли відеопрограм «Кава з успішними людьми Сумщини», «Віддані справі», «Незламні люди Сумщини». Головні герої проєктів — жителі громад, які продовжують працювати, допомагати й підтримувати інших під час повномасштабної війни: лікарі, рятувальники, волонтери, підприємці, освітяни та всі, хто щодня зміцнює стійкість Сумщини.

Колектив долучається і до волонтерської роботи: підтримує збори для потреб ЗСУ, допомагає хворим жителям громад та сприяє програмам підтримки внутрішньо переміщених осіб.

Медіа залишається не лише джерелом інформації, а й частиною спільноти, яка тримається разом, допомагає одне одному і продовжує працювати для своїх людей.





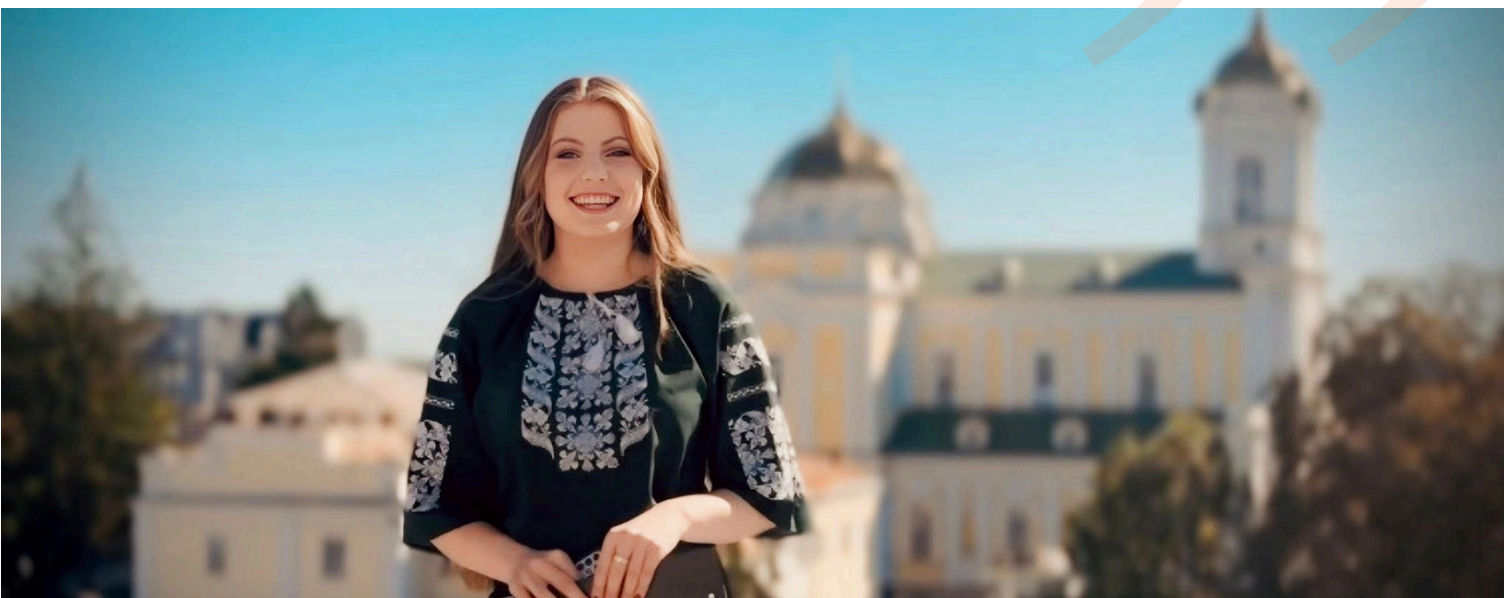
ХРИСТИНА ДРИЧИК

журналістка, м. Луцьк

Талановита та віддана своїй справі журналістка, яка є невід'ємною частиною команди телеканалу «Конкурент Волинь». Завдяки своєму професіоналізму, вона створює матеріали, які знаходять відгук у тисяч глядачів, піднімаючи важливі для регіону теми.

«Конкурент Волинь» — це провідний інформаційний телеканал, що оперативно та об'єктивно висвітлює життя Луцька та всієї Волинської області. Редакція телеканалу — згуртований колектив однодумців, які щодня виконують командну роботу, аби забезпечити аудиторію новинами, аналітикою та якісними авторськими програмами. Команда «Конкурент Волинь» успішно поєднує телевізійний формат із сучасними діджитал-платформами, залишаючись надійною опорою для своїх глядачів.

Бути журналістом сьогодні — означає бути голосом тих, хто потребує правди. Кожен наш ефір і кожна новина — це результат кропіткої праці всієї команди телеканалу «Конкурент Волинь». Наше спільне професійне кредо: не просто фіксувати події, а допомагати суспільству розуміти їх, працювати за стандартами журналістики та відповідати принципам свободи слова





ЄВГЕНІЙ ХОТИМЧУК

шеф-редактор тижневика «Вісник+К», журналу «Люди і долі», газет «Від села до села», «Між нами бабами», письменник, м. Луцьк

Євген Хотимчук 30 років очолює колектив тижневика «Вісник+К», відзначив 50-ліття творчої діяльності. Видав 17 книжок – романів, повістей, оповідань, публіцистичних творів. Ініціював чимало проектів «Вісника+К», про які розповідали на сторінках тижневика. У 2012 році до 70-річчя УПА засновано пісенний фестиваль повстанської пісні серед сільських шкіл Волині «Складемо хоч пізнії вінці». Серед значимих проектів «Вісника+К» – акція «Знайди могилу повстанця», завдяки якій впорядковано деякі поховання воїнів УПА на Волині та Рівненщині. У 2019 році силами редакції видано книгу «Волинський небесний батальйон» про 167 волинян, які у 2014-2017 роках віддали життя за свободу та незалежність України. У «Бібліотечці «Вісника+К» вийшло більше двадцяти книжок різних авторів. А ще Євген Хотимчук допоміг своїм односельчанам збудувати українську церкву у рідній Рудці-Козинській, що на Рожищенщині Волинської області.

На кожній редакційній нараді ми згадуємо наших читачів, для яких творимо «Вісник+К». Треба писати публікації людською мовою, важливо, щоб журналіст бачив свого читача. Розглядаємо кожну скаргу, яка надходить в редакцію, допомагаємо вирішити соціальні питання, живемо проблемами та болем читачів, розповідаємо їхні історії. Найбільша наша редакційна мрія сьогодні – написати матеріал про закінчення війни, про нашу Перемогу!





ОЛЕНА ЛЕЩУК

журналістка, м. Луцьк

*Свобода слова важлива не тому,
що кожен має рацію,
а тому, що ніхто не повинен
мати монополію на правду.
Вільна журналістика і свобода
слова допомагають жити
Демократії*

ДП ТРК «Аверс» – регіональний мовник Волині, який забезпечує жителів області актуальною та суспільно важливою інформацією. У програмній сітці значне місце займають інформаційно-аналітичні та авторські проекти, присвячені суспільно-політичним, економічним і соціальним подіям регіону. Важливою особливістю телеканалу є значна частка контенту власного виробництва.

Особливе місце в інформаційній роботі телеканалу займає висвітлення російсько-української війни, історій військовослужбовців та їхніх родин. Журналісти регулярно висвітлюють церемонії прощання і поховання полеглих Захисників та Захисниць України, вшановуючи їхню пам'ять та інформуючи громаду про героїв, які віддали життя за незалежність держави.



ІГОР ЛІСОВИЙ

редактор газети «Наше місто», м.
Нововолинськ, член Національна спілка
журналістів України, нагороджений
«Золотою медаллю української
журналістики»

Попри всі виклики воєнного часу, він фактично самотужки готує кожен номер видання, займається його випуском, організовує передплату та доставку газети читачам.

Завдяки відданості професії та відповідальності перед читачами Ігор Лісовий не лише створює якісний місцевий медіапродукт, а й забезпечує його поширення серед передплатників, зберігаючи традицію друкованої преси та підтримуючи інформаційний зв'язок у громаді навіть у найскладніші часи.

*У кожному номері газети —
матеріал про Захисника». Уже понад три роки редакція
послідовно висвітлює історії
мужності та самопожертви
українських воїнів. Щотижня
через волонтерів газета
доставляється на фронт, а її
сторінки стають містком
між захисниками та рідною
громадою*



РОМАН КИРЕЙ

заступник головного редактора обласної газети «Черкаський край», член Національної спілки журналістів України, захисник України

За публікаціями Романа Кирея в загальноукраїнських та регіональних виданнях можна простежити життя області упродовж кількох десятиліть.

Героями його матеріалів були й лишаються люди різних професій із непростими долями, трудовими й життєвими здобутками, а також ті, хто потребує журналістської підтримки.

Нині Роман Кирей бере участь у бойових діях, захищаючи державний суверенітет і територіальну цілісність України.

Від початку російського вторгнення зі зброєю боронить Україну на Донецькому напрямку. Водночас документує історію війни, фіксує свідчення про вороже вторгнення на рідну українську землю.

Користується заслуженою повагою серед колег.



Під час короткої відпустки з передової в рідному місті друзі-волонтери передали йому автомобіль для оперативного виконання бойових завдань.

«Автівка працюватиме на Донецькому напрямку та додасть мобільності нашій батареї», — написав журналіст у соцмережі.

Роман встиг завітати й до редакції «Черкаського краю», де під час зворушливої зустрічі з колегами розповів про військову службу, бойове побратимство та підтримку місцевого населення.

Щиро зичимо Роману Кирею живим і неушкодженим повернутися додому, до родини й рідної газети, та написати свій найкращий репортаж про Перемогу України над ненависним загарбником, — побажала головна редакторка «Черкаського краю» Тетяна Калиновська.

А колеги медійники, навздогін, зібрали кошти на причіп до автівки.

Друзі причіп для батареї реактивної артилерії вже придбано, він вже допомагає! Це результат вашої підтримки, донатів, поширень і небайдужості! Кожна гривня перетворилась на реальну допомогу захисникам! Дякую всім, хто долучився! Разом – сила!

написав на своїй сторінці у Фейсбук Роман



У регіонах газета працює як голос громади: помічає людей, фіксує щоденну стійкість і розповідає історії, які не губляться за великими новинами

ФОТО: КОЛЕКТИВ РЕДАКЦІЇ ГАЗЕТИ "ЧЕРКАСЬКИЙ КРАЙ"



БОГДАН ЯРЕМЕНКО

засновник та директор ТОВ «Рекламно-інформаційне агентство «Бліц»,
м. Біла Церква

Богдан Яременко — приклад медійника, який не просто розвиває локальне радіо, а фактично будує для громад власний інформаційний простір. Від початкової ідеї до повноцінного мовлення він створив мережу «Бліц ФМ», яка сьогодні працює у п'яти містах Київщини та Черкащини — Білій Церкві, Умані, Фастові, Богуславі та Рокитному. Нині триває підготовка до запуску шостої станції — у Смілі.

Його професійний шлях поєднує медійну справу, громадянську відповідальність і стійкість у час війни. Богдан Яременко пройшов військову службу у 59-й окремій штурмовій бригаді, виконавши обов'язок перед державою, а після повернення до цивільного життя продовжив розбудову регіонального медіапростору.

Навіть під час війни, в умовах блекаутів і постійних викликів для локального мовлення, йому вдалося зберегти роботу існуючих станцій, а й відкрити чотири нові. Це стало переконливим свідченням його підприємницької витримки, відповідальності перед слухачами та віри в силу місцевого радіо.

«Бліц ФМ» під його керівництвом — це більше, ніж музика й новини в ефірі. Радіо стало майданчиком для важливих для громад розмов: про підтримку ветеранського бізнесу, розвиток місцевої культури, популяризацію митців, а також про діалог між міською владою та жителями. Завдяки таким ініціативам локальне мовлення не втрачає своєї головної ролі — бути поруч із людьми, чути громаду й допомагати їй залишатися згуртованою.

МАРИНА ПАНЧЕНКО

директорка теле- та радіопрограм радіо
«Бліц ФМ», м. Біла Церква

Марина Панченко стоїть біля витоків програмного мовлення «Бліц ФМ» і з першого дня роботи радіо незмінно відповідає за формування та розвиток його контенту. Саме завдяки її професійному підходу ефір зберігає актуальність, якість і живий зв'язок із аудиторією — попри виклики пандемії COVID-19, повномасштабної війни, блекаутів та постійних змін у житті громад.

Теми її роботи — люди, які формують сьогоднішній день регіону. Вона готує змістовні інтерв'ю з представниками влади, діячами культури і мистецтва, військовими, а також відкриває ефір для соціально важливих ініціатив. У програмах «Бліц ФМ» звучать історії про підтримку захисників України, допомогу батькам дітей з інвалідністю, розвиток учнівської та студентської молоді. Так радіо стає джерелом інформації і простором уваги, взаємодії та підтримки.

Веде вона і авторські проекти. Один із них — «Побратими», створений спільно зі 114-ю бригадою територіальної оборони. У цьому проекті звучать голоси військових, які нині боронять Україну: їхні історії, мрії, досягнення та спогади про бойових друзів.

Інший важливий напрям — «Невідомі історії Білої Церкви», реалізований разом із ГО «Біла Церква туристична» та краєзнавцем Євгеном Чернецьким. Понад 70 випусків цього циклу відкривають слухачам маловідомі сторінки Білоцерківщини, Київщини та Черкащини в доступному й живому аудіоформаті.



ЄГОР КОНДРАТЮК

звукорежисер радіо «Бліц ФМ»,
м. Біла Церква

Євген Кондратюк — голос інформаційної редакції, якому довіряють тисячі слухачів. Він виконує монтаж усього програмного доробку станції та щодня забезпечує якісне звучання ефіру. Його робота часто залишається «за кадром», але саме вона формує цілісність, ритм і професійний рівень радіомовлення.

У воєнний час, коли блекаути, повітряні тривоги та постійна напруга стали частиною щоденної роботи медіа, Євген Кондратюк продовжує стабільно й відповідально виходити в ефір. Він зберігає точність новинного мовлення, спокійний темп подачі інформації та високу якість програмного продукту навіть у найскладніших умовах.

Його незмінна присутність в ефірі — це професійна сталість та важливий знак для аудиторії: радіостанція працює, інформує і залишається поруч зі своїми слухачами.

Саме така щоденна відповідальна робота зміцнює довіру до медіа й підтримує відчуття надійності в громаді.

МАРИНА ГРИЦЮК

заступниця директорки КП
«Телерадіостудія «Бориспіль»,
м. Бориспіль

Журналістка, яка вміє говорити про найбільючіші теми з повагою, точністю і людяністю.

У своїй роботі вона сумлінно поєднує професійні журналістські стандарти з високим відчуттям громадянської відповідальності. Особливо важливим напрямом її діяльності є висвітлення теми зниклих безвісти — однієї з найскладніших і найчутливіших тем воєнного часу.

Її матеріали вирізняються глибокою емпатією, уважністю до людських історій і коректністю у подачі складної інформації. Вона розповідає про проблему та привертає до неї суспільну увагу, показуючи, що за кожною історією зникнення стоять родини, очікування, біль і надія.

Вагомою частиною її роботи стала участь у проекті «Долі війни», який відкриває особисті історії людей, чиє життя змінила війна. Такі матеріали дають змогу побачити війну не лише через події та цифри, а через людські долі, переживання і силу тих, хто проходить крізь випробування.

Також вона брала активну участь у роботі над документальним фільмом про громадську організацію «Жінки ТРО». Цей проект розповідає про жінок, які долучилися до територіальної оборони, підтримки війська й громад, демонструючи їхню роль, стійкість і внесок у спільну боротьбу.

Її журналістська робота важлива саме тим, що допомагає складним темам бути почутими, а людям — побаченими. Це професійний внесок у пам'ять, підтримку родин і формування відповідального суспільного діалогу під час війни.



ЄВГЕНІЙ ОВСЯННІКОВ

кореспондент ОА «Вінницька громадська
телерадіокомпанія «Вінниччина»,
м. Вінниця

Кореспондент телеканалу «Вінниччина»,
ведучий випуску новин, програми «Подкасти
Вінниччини» «Актуальне інтерв'ю, автор проєктів
«За Кадром» і «За Кадром. Професії».

У журналістиці його тримає можливість бути
там, де народжується правда, і розповідати
історії, які не завжди видно на перший погляд.

*ЛЮБЛЮ ЦЮ РОБОТУ ЗА ДИНАМІКУ,
ЖИВІ ПОДІЇ ТА ВІДЧУТТЯ, ЩО КОЖЕН
СЮЖЕТ МОЖЕ ЩОСЬ ЗМІНИТИ АБО
КОМУСЬ ДОПОМОГТИ. ТА Й В МЕНЕ
BREAKING NEWS ЩОДНЯ.*





ОЛЕНА СКОРУПА

редакторка ПП «Редакція Ямпільської районної газети «Ямпільські вісті», м. Ямпіль

Газета «Ямпільські вісті» була заснована у квітні 1919 року, Одне з найстаріших видань області, яке має 107-річну історію.

Сьогодні колектив редакції нараховує чотири працівника. У своїй повсякденній роботі, шануючи традиції попередніх поколінь журналістів районної газети, яка у кращі роки мала 11 тис. тираж, намагаємось бути дотичними до історії рідного краю, бути свідками його життя, його випробувань, його перемог і змін.

Журналісти газети через слово торкаються людських доль, зберігаючи для майбутніх поколінь пам'ять про події, людей і час, в якому живемо.

Журналістика для мене давно перестала бути професією – вона стала служінням людям, правді й часу, у якому ми живемо. Це робота на межі серця й витримки, коли потрібно знаходити слова навіть там, де, здається, їх уже не існує.



МИХАЙЛО ШАФІР

головний редактор ТОВ «СічНьюз» та соціальн-інклюзивної газети «UTOS-info», м. Вінниця

Медійник, який працює на перетині журналістики, редакторської справи й соціальної відповідальності. Він очолює соціально-інклюзивну газету Вінниччини «УТОС-інфо», а також працює кореспондентом місцевих і всеукраїнських видань «СічНьюз», «Блік», «Спорт-експрес в Україн» та інших. Голова Асоціації спортивних журналістів Вінниччини.

Під його редакційним керівництвом «УТОС-інфо» стало важливим джерелом інформації для людей з порушеннями зору. Газету започатковано у 2025 році за ініціативи Вінницької обласної організації УТОС. Видання друкується спеціальним шрифтом, що дає змогу читачам із проблемами зору отримувати інформацію у зручному для них форматі.

Робота Михайла Шафіра — це приклад журналістики, яка робить інформацію справді доступною.

ЖУРНАЛІСТИ МАЮТЬ ВИКРИВАТИ ПРОБЛЕМИ І ДОПОМАГАТИ ІНШИМ ЇХ ВИРІШУВАТИ. А ТАКОЖ ВИСВІТЛЮВАТИ ДОСЯГНЕННЯ НАШИХ СПОРТСМЕНІВ, АРТИСТІВ ТА ІНШИХ ЦІКАВИХ ЛЮДЕЙ, АДЖЕ УКРАЇНЦІ- НАЙКРАЩІ!



МИКОЛА МАЦЕНКО

редактор ТОВ «Колос-медія»,
м. Погребище

За фахом працює з 1989 року, після закінчення факультету журналістики Київського державного університету.

Починав кореспондентом відділу. Редактором став у травні 2001 року. Місяць тому виповнилося 25 років, відколи очолює колектив, який колись нараховував 9-10 працівників, а з 1 квітня 2022 року газета готується до друку і забезпечується увесь виробничо-фінансовий процес двома працівниками. Виходить видання на 8 сторінках, не зважаючи на труднощі, які доводиться долати у часи війни.

Видання матиме скоро ювілей – 5 грудня виповниться 95 років з дати виходу першого номера газети.

Учасник Антитерористичної операції 2015-2016 років, учасник бойових дій. Має Відзнаку Президента України «За участь в антитерористичній операції», Відзнаку Начальника Генерального Штабу – нагрудний знак «Учасник АТО», Почесну відзнаку командувача Об'єднаних Сил ЗСУ «За службу та звитягу» III ступеня.

У професійній сфері, окрім низки почесних грамот і дипломів, нагороджений Почесним знаком Співки журналістів України та Золотою медаллю Української журналістики, а за проведення першого в незалежній Україні творчого експерименту-практики студентів Київського інституту журналістики КНУ імені Шевченка у 2011 році (студенти протягом місяця випускали газету на чолі із своїм редактором) відзначений Почесним знаком Фонду розвитку журналістики імені Анатолія Москаленка.

*Справи — гучніше за
слова!*



«РАДІО «НАКИПІЛО»



НАТАЛЯ НЕКИПІЛА

видавська редакторка, авторка програми ПП «ТРК «ЕФІР-Р», м. Харків

Авторка програми «Меморіалізація війни» про вшанування пам'яті полеглих захисників і захисниць України.

Також Наталя Некипіла читає у ефірі радіо українські народні та сучасні авторські казки для дітей, які є не просто казками, а і підтримувальною терапією голосом: про дружбу, безпеку, страхи й сміливість, турботу й світло, яке залишається навіть тоді, коли навколо темно.

У світі швидкого дофаміну і всездозволеності у соцмережах, журналістика залишається простором для складних розмов про речі, які не дають миттєвого результату, але визначають наше майбутнє

Журналістика сьогодні пояснює непопулярне складне і вчить суспільство обирати контент, а не просто його споживати. Нам потрібно виховати гурманів у час інформаційного фастфуду

Найважливіше для мене в професії — зберігати живі голоси людей і пам'ять про те, що з нами відбувається.

Особливо зараз, коли історія твориться щодня. Особливо зараз, коли ці голоси щодня змовкають назавжди. Історія міста й країни складається з історій конкретних людей. Моє завдання — почути їх, зрозуміти й розповісти

АЛІКА ПІХТЕРЕВА

радіоведуча, авторка програм ПП «ТРК «ЕФІР-Р», м. Харків

Ведуча прямих етерів, новин, авторка програми «Непрочитане» та програми «Вона. Війна» про жіноцтво у війську й волонтерстві.

Журналістка досліджує, звідки береться звичаї її героїнь, які знищують ворогів поглядом, не зіпсувавши манікюру. Програми Аліки Піхтерєвої відзначає правда, щирість і свідчення з перших вуст.



ФІЛІЯ АТ «НСТУ» «ПОЛТАВСЬКА РД»

Філія є одним із ключових осередків якісної журналістики в нашому регіоні. В умовах повномасштабної війни редакція демонструє не лише високі стандарти оперативності, а й принципову відданість журналістській етиці, формуючи стійке та поінформоване суспільство.

Професійна діяльність колективу спрямована на висвітлення актуальних подій, розвиток культури дискусії та впровадження стандартів об'єктивності, що є основою місії Суспільного мовника.



ТЕТЯНА ВЕСНА

кореспондентка, м. Полтава

Ми маємо право говорити про все, але зобов'язані робити це точно, чесно і без маніпуляцій. Довіра глядача та слухача — це найцінніше, що у нас є

ОКСАНА ІВАНОВА

кореспондентка, м. Полтава



Для мене журналістика — це не лише робота, а й можливість бути корисною людям. Ми працюємо з людськими долями, проблемами, чиймись перемогами чи поразками, тому несемо велику відповідальність за кожен сюжет, кожне сказане слово. Найголовніше – завжди лишатися чесною з аудиторією, не боятися ставити незручні запитання та пам'ятати, що за кожною новиною стоять реальні люди. Хочеться, щоб кожен сюжет мав відгук та допомагав людям розуміти події, знаходити відповіді на питання й бути почутими

ТОВ «ТРК «ІРТ-ПОЛТАВА»

Один із провідних регіональних медіа Полтавщини, що об'єднує два телеканали — «ІРТ» та «Місто+». Ці телеканали багато років забезпечують жителів області актуальною інформацією про життя територіальних громад, підтримку соціальних ініціатив та обговорення актуальних для регіону питань. Телеканали поєднують традиційне телемовлення з сучасними цифровими платформами та продовжують розвивати якісну місцеву журналістику.



ІРИНА ДАВВА ОЛЬГА КОЗИНА

журналістки, м. Полтава

Цілодобово забезпечують мешканців Полтавщини актуальними новинами. Знімають репортажі про обстріли Полтавщини, записують історії очевидців атак ворога.

Є співавторками програми «Життя громад», у якій раз на тиждень розповідають про головне в області.

Популяризують українську історію та зберігають пам'ять про полеглих воїнів, співпрацюють у створенні відеоматеріалів з Українським інститутом національної пам'яті.

Висвітлюємо найцікавіше та найважливіше з життя міста.

Створюємо оперативно «гарячі» новини, пишемо зрозуміло і про головне, перевіряючи кожен факт та дотримуючись балансу думок



ЗАКАРПАТСЬКА ФІЛІЯ АТ «НСТУ»

АНТОН МИКУЛАНИНЕЦЬ

редактор групи радіо філії АТ «НСТУ» «Закарпатська регіональна дирекція», м. Ужгород

Багато років працює на радіо. Сьогодні він редактор двох радіостанцій «Українське радіо Ужгород» та «Тиса ФМ», які є частиною регіонального суспільного мовника «Суспільне Ужгород». Щоденні новини регіону, розмовні ефіри зі спікерами на актуальні теми – це все результат щоденної роботи колективу «Українського радіо Ужгород».

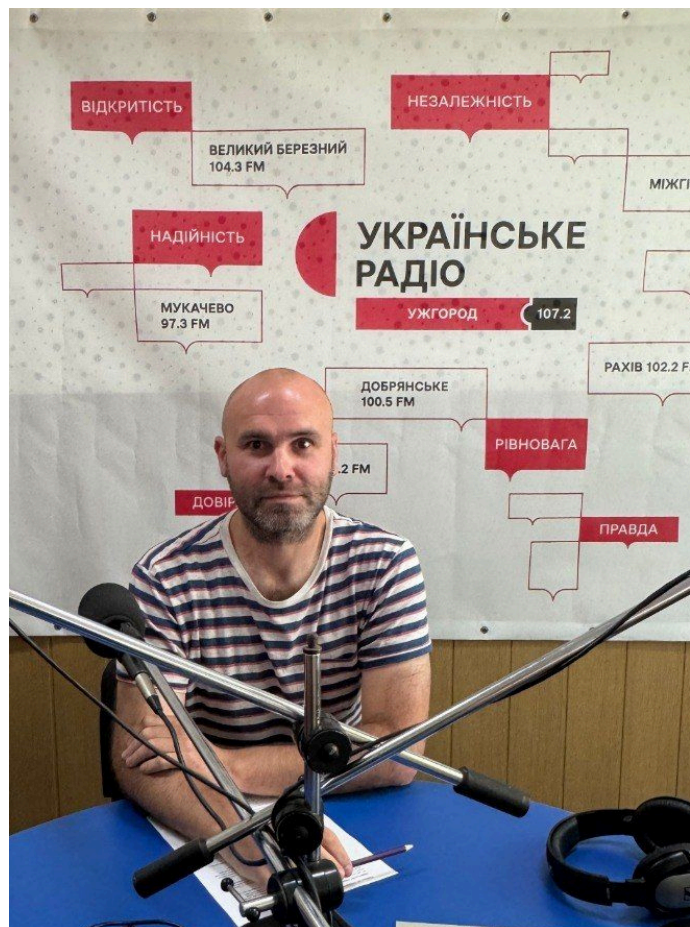
Радіо неодноразово називали медіа минулого, але воно щоразу доводило свою актуальність. Попри стрімкий розвиток технологій, саме радіо залишається одним із найдоступніших джерел інформації. Для мене це насамперед відповідальність перед слухачем: говорити чесно, перевіряти факти й берегти довіру, без якої журналістика втрачає свій сенс

КАТЕРИНА ЛАЗАРЕВИЧ

редакторка групи радіо філії АТ «НСТУ» «Закарпатська регіональна дирекція», м. Ужгород

Працює з радіоконтентом так, щоб ефір був не просто оперативним, а змістовним і точним. Вона готує інформаційні та тематичні матеріали, уважно добирає теми, координує редакційні процеси й долучається до спеціальних проєктів Суспільного.

У її роботі важливі оперативність і професійна якість, а також розуміння того, як говорити з аудиторією про події воєнного часу. Завдяки такій роботі радіоефір залишається надійним джерелом інформації для слухачів.



ЗАКАРПАТСЬКА ФІЛІЯ АТ «НСТУ»



ЄВГЕН ТИЧИНА

продюсер з виробництва Управління виробництва регіонального контенту філії АТ «НСТУ» «Закарпатська регіональна дирекція», м. Ужгород

Головною метою діяльності Філії Суспільного в Ужгороді є задоволення інформаційних та культурних потреб суспільства, залучення громадян до обговорення та вирішення найважливіших суспільно-політичних питань, забезпечення національного діалогу, сприяння формуванню громадянського суспільства, забезпечення права на свободу думки і слова, на отримання повної, достовірної та оперативної інформації, відкрите і вільне обговорення суспільних питань.

Пишаюся своєю роботою на Суспільному, адже наявність Суспільного мовника в країні — це ознака демократії та свободи слова, а також один з маркерів вступу країни до ЄС. Мені подобається бути долученим до процесу об'єктивного та неупередженого інформування громадян України про події в країні та світі.

Цілковито розділяю цінності та місію Суспільного мовлення, і разом з командою ми щоденно впроваджуємо їх в життя у своїй роботі

Наша найбільша цінність — довіра суспільства. Ми пишемо про людей і для людей

МАР'ЯНА РУСИН

провідний фахівець Групи діджитал філії АТ «НСТУ» «Закарпатська регіональна дирекція», м. Ужгород

Редакція висвітлює суспільно важливі події регіону, новини про російсько-українську війну, історії військовослужбовців і ветеранів, культурне та спортивне життя краю, а також актуальні проблеми громад і міст Закарпаття.

З початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну команда приділяє особливу увагу історіям захисників, внутрішньо переміщених осіб та наслідкам війни для регіону.





ЯРОСЛАВА КРИСИНА

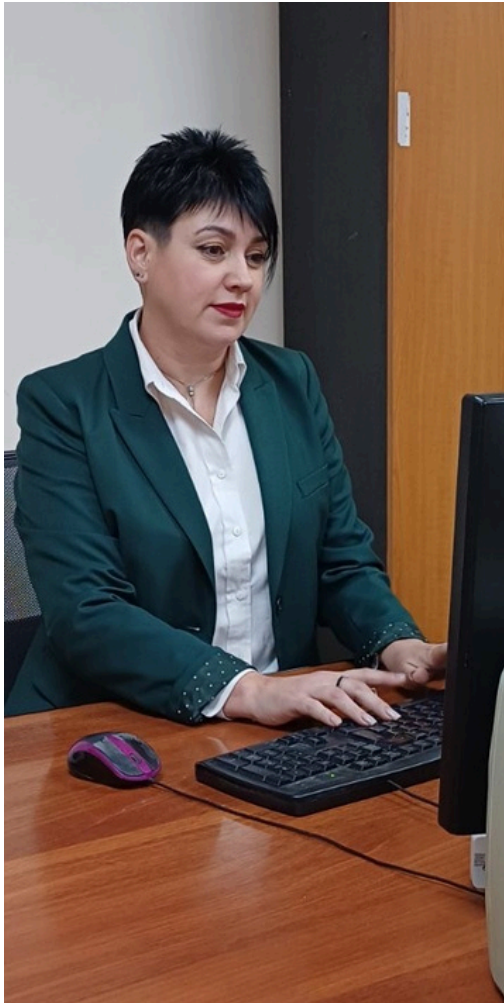
журналістка ТОВ «ДВС-САТ», м. Мукачево

«Інфо Плюс» – новий сучасний інформаційно-розважальний телеканал Закарпаття, що впевнено охоплює всю область.

Мовлення телеканалу здійснюється через усі 6 телевеж у цифровому форматі (мережа Т2) , що забезпечує стабільний сигнал та високу якість зображення у кожному куточку краю. Також доступний в усіх провідних кабельних операторів Закарпаття.

Філософія «Інфо Плюс» – «без політики, максимум життя». Канал орієнтований на реальні історії, живе спілкування, культурні події та туристичні можливості краю. Це нове покоління регіонального телебачення, яке поєднує телевізійний формат з онлайн-платформами, створюючи інтерактивний медіапростір.

фото: колектив телеканалу, Ярослава третя зліва



ІРИНА КОВАЛЬЧУК

журналістка та телеведуча ДП
«Телерадіокомпанія «Мукачево «М-Студіо»,
м. Мукачево

Вона висвітлює соціально-економічні теми, новини та веде програму «Діалоги», де розповідає про актуальні новини регіону. У 2026 році приєдналася до команди «Волонтери Закарпаття».

«М-Студіо» – це сучасний регіональний телеканал, який вже багато років забезпечує своїх глядачів актуальними новинами, цікавими програмами та якісним телевізійним контентом. Канал висвітлює найважливіші події Закарпаття, знайомить аудиторію з культурним, соціальним та економічним життям краю.

Успіх телеканалу є результатом злагодженої роботи професійного колективу. Журналісти, оператори, редактори, ведучі, режисери та технічні працівники щодня докладають максимум зусиль, щоб глядачі отримували оперативну, достовірну та цікаву інформацію.

*«М-Студіо» — це не лише телеканал, а й велика команда
однодумців, які щодня працюють для того, щоб
інформувати, надихати та об'єднувати свою аудиторію*





БОРИС ВАШКЕБА

головний редактор, член Експертної ради при
Представнику Уповноваженого ВРУ з прав
людини в Закарпатській області, м. Виноградів

Забезпечує розвиток багатомовних інформаційних і літературних проєктів, зокрема «Багатомовна Україна» та «Вісник національних меншин Закарпаття». Вагому частину його роботи становить висвітлення тем національних спільнот, розвиток міжкультурної комунікації та представлення української позиції на міжнародному рівні.

У численних інтерв'ю для українського телебачення, медіа Норвегії, Данії, Польщі, Угорщини, Австрії та Великої Британії він послідовно відстоював позицію України щодо членства в ЄС і НАТО.

Громадська спілка «Закарпатське товариство угорців» є засновником двох друкованих медіа — «Вісника національних меншин Закарпаття» та мультилінгвістичного літературного альманаху «Багатомовна Україна».

Наразі діє однойменний телеграм-канал «Вісника національних меншин Закарпаття», а також видання українською, німецькою, польською, румунською, словацькою та угорською мовами, що зосереджується, зокрема, на юридичній тематиці.

Перший номер альманаху «Багатомовна Україна» вже подано до друку. Видання планують випускати українською, арабською, вірменською, угорською, німецькою, єврейською, грузинською, грецькою, болгарською, азербайджанською, ромською, румунською та польською мовами.

*Журналіст несе
відповідальність за
поширену інформацію,
адже йому довіряють
тисячі й мільйони
людей*



АННА ОВЧАРЕНКО

головна редакторка, голова організації
«Точка Сходу», м. Дніпро

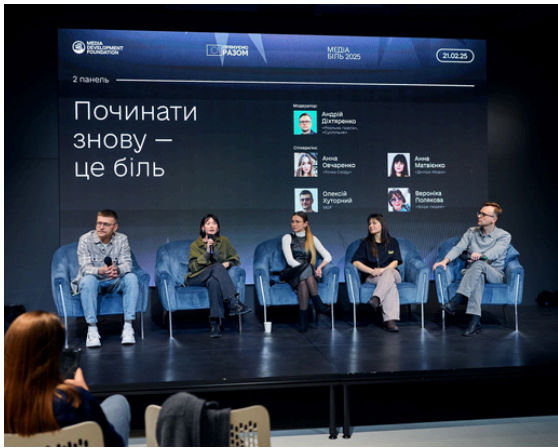
Для команди онлайн-медіа «Точка Сходу» журналістика, це насамперед відповідальність перед людьми та право кожного на доступ до перевіреної, якісної й зрозумілої інформації.

Щодня редакція висвітлює події на тимчасово окупованих територіях, розповідає історії внутрішньо переміщених осіб, військових, родин полонених і зниклих безвісти, піднімає питання прав людини, збереження матеріальної та нематеріальної культурної спадщини сходу України.

Анна Овчаренко, як головний редактор, бачить відгук аудиторії на ці теми й розуміє, наскільки важливо продовжувати говорити про них системно та професійно.

Редакція щодня опрацьовує величезні масиви інформації, щоб донести її до аудиторії зрозумілою мовою та в доступному форматі.

Важливим напрямом редакції залишається висвітлення проблем, з якими стикаються мешканці сходу України через війну: питання виїзду з окупації, адаптації на новому місці, доступу до державних програм підтримки, захисту прав внутрішньо переміщених осіб, родин військовополонених та цивільних заручників. Ми не лише інформуємо про ці виклики, а й допомагаємо людям знаходити відповіді, рішення та історії успішного досвіду інших.



«Точка Сходу» — незалежне онлайн-медіа, яке працює з чутливими темами війни, окупації, вимушеного переміщення та відновлення громад сходу України й Надазов'я. Онлайн-медіа відстоює права людини та створюємо простір для взаємодії, підтримки й суспільного діалогу.



Наша місія — надавати правдиву й виважену інформацію про події на сході України, здійснювати моніторинг дій влади та висвітлювати громадські ініціативи, що змінюють життя людей і громад. Ми пишемо й говоримо про ситуацію на тимчасово окупованих територіях сходу та Надазов'я, життя людей в окупації, вплив російської пропаганди та шляхи протидії їй, події на лінії фронту, рішення й діяльність органів влади



ОЛЕНА НОВІКОВА

ведуча новин та програми «ДрайвТайм»,
ПГО ТРК «Громадське радіо»
м. Київ

Ведуча на Громадському радіо — одна з тих медійниць, чия робота особливо важлива в умовах повномасштабної війни. Вона поєднує високий професійний рівень, відповідальність і вміння працювати з інформацією тоді, коли від точності слова залежить довіра аудиторії.

Її ефіри — це про оперативне інформування та спокійний, виважений голос у час постійних викликів. Попри повітряні тривоги, напружений ритм і складність тем, вона забезпечує безперервність мовлення та зберігає якість контенту, на яку спираються слухачі.

Саме така робота формує стійкість українського інформаційного простору.

Журналістика в Україні і не тільки — це завжди непросто. Ти щодня маєш доводити не тільки собі, а й суспільству, що правда, етичність, співпереживання, гідність — все це має значення для багатьох людей професії: від редакторів і новинарів, до ведучих та кореспондентів. І дуже важливо, зробити все, щоб допомогти зустрітися доброчесним журналістам і результатам їхньої щоденної праці, та читачам і слухачам, які прагнуть знати більше, та хочуть розібратися у тій непростій реальності, у якій ми всі разом живемо



ОЛЕКСАНДРА БАБІХІНА

кореспондентка телеканалу «Ми-Україна»,
м. Київ

Олександра належить до покоління журналістів, які швидко подорослішали разом із професією. Молода – за віком, але вже добре загартована щоденною інформаційною роботою, вона вміє тримати темп новин і водночас не втрачати головного.

У її професійному доробку – інформаційні матеріали, репортажі, прямі ввімкнення. Це жанри, які не залишають багато простору для пауз і сумнівів: потрібно швидко орієнтуватися, точно формулювати, бачити деталь і відповідати за кожне слово. Саме такою її знають колеги – зібраною, уважною, принциповою.

Особливе місце в її роботі посідає соціальна тематика. Олександра Бабіхіна говорить про неї не як про «обов'язковий блок» у випуску новин, а як про живу реальність, у якій є конкретні люди, їхній досвід, біль, гідність і право бути почутими. Її матеріали – це не повідомлення про події, а спроба пояснити, що вони означають для суспільства. Сьогодні її сюжети та включення бачать глядачі національного цілодобового марафону «Єдині новини #UАразом»

За цифрами, рішеннями та подіями завжди стоять людські історії. Завдання журналіста – розгледіти їх у потоці новин і не дати їм загубитися.





ОЛЕКСАНДР БОНЧЕВ

кореспондент телеканалу «Ми-Україна»,
м. Київ

Журналіст, який уміє бачити за темою проблему та людей, яких вона зачіпає. У його роботі відчуються зібраність, професійна уважність до деталей і те, що в репортерській професії не менш важливе за точність, – здатність співпереживати героям своїх сюжетів, не перетворюючи їхній досвід на сухий інформаційний привід.



Особливо виразно це проявилось взимку 2025–2026 років, коли він підготував цикл репортажів про комунальні проблеми, з якими зіткнулися кияни після ворожих обстрілів цивільної інфраструктури. У цих матеріалах йшлося про життя міста, яке змушене відновлювати звичний ритм після ударів, і про людей, для яких тепло, вода, світло чи безпека стали питаннями щоденної стійкості.



Його репортажі допомагали побачити масштаби проблеми зблизька – через конкретні історії, голоси мешканців, деталі побуту, що раптом набули зовсім іншої ваги. Саме в такій роботі проявляється сила журналістики: не просто зафіксувати наслідки, а дати їм людський вимір.



З ДНЕМ ЖУРНАЛІСТА!

Дякуємо всім, хто щодня залишається в цій професії.

Тим, хто ставить запитання, коли мовчати простіше.
Тим, хто перевіряє факти, коли довкола надто багато шуму.
Тим, хто знаходить людину за подією, голос — за цифрою,
пам'ять — за короткою новиною.

Дякуємо редакціям, які тримають свої громади разом.
Газетам, що доходять до читачів попри відстані й небезпеку.
Радіо, яке звучить у час тривоги і блекаутів. Телебаченню й
онлайн-медіа, які щодня збирають картину життя країни з
конкретних історій, облич і свідчень.

У цій роботі немає дрібниць. Є слово, яке має бути точним. Є
довіра, яку треба берегти. Є люди, для яких інформація часто
стає опорою.

З Днем журналіста — всіх, хто працює чесно, уважно і по-
людськи. Ваше слово потрібне. Сьогодні — особливо.

