НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ

РІШЕННЯ № 976

09.04.2026 Київ Протокол № 8

Про розгляд проєкту наказу Міністерства культури України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234»

Розглянувши та обговоривши проєкт наказу Міністерства культури України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234», що надійшов на погодження від Державного агентства України з питань кіно листом від 26.03.2026 р. № 641/5/11-26, керуючись статтями 87, 90 Закону України «Про медіа», Національна рада

ВИРІШИЛА:

1. Погодити проєкт наказу Міністерства культури України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234» із зауваженнями, що додаються.
2. Направити рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення до Державного агентства України з питань кіно.
3. Виконання цього рішення покласти на юридичне управління, департамент контролю, аналізу, стратегічного та регіонального розвитку, управління ліцензування та реєстрації.
4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради О. Бурмагіна.

Голова **/підпис/** **Ольга ГЕРАСИМ'ЮК**

Відповідальний секретар **/підпис/** **Олена НІЦКО**

Додаток
до рішення Національної ради
09.04.2026 № 976

Зауваження
до проєкту наказу Міністерства культури України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234»

Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення (далі – Національна рада) розглянула проєкт наказу Міністерства культури України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234» (далі – проєкт наказу) та в межах повноважень висловлює такі зауваження та пропозиції до нього.

У частині 1 Змін до Переліку документів, що підтверджують відповідність суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», що додаються до проєкту наказу, пропонується підпункт 1 у пункті 2 у графі «Документи» викласти у такій редакції: «1) витяг з Реєстру суб'єктів у сфері медіа про наявність ліцензії або реєстрацію відповідно до Закону України «Про медіа»;».

Звертаємо увагу, що витяг з Реєстру суб'єктів у сфері медіа є офіційним документом, що формується на підставі даних відповідної державної інформаційно-комунікаційної системи та засвідчує факт наявності у суб’єкта у сфері медіа ліцензії або факт його реєстрації. Закон України «Про медіа» передбачає ведення єдиного Реєстру суб’єктів у сфері медіа та використання витягу з нього як офіційного джерела інформації про суб’єкта у сфері медіа. Форма витягу затверджується Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення.

Закон України «Про медіа» не містить положень щодо диференціації витягів, зокрема «витягу з Реєстру про наявність ліцензії» або «витягу з Реєстру про реєстрацію». Законодавець застосовує узагальнене поняття витягу з Реєстру суб’єктів у сфері медіа без деталізації його різновидів залежно від підстав набуття суб’єктом у сфері медіа статусу ліцензіата чи реєстранта. Таким чином, належним чином сформований витяг з Реєстру суб’єктів у сфері медіа є достатнім та належним підтвердженням відповідного статусу суб’єкта у сфері медіа.

У зв’язку з викладеним, пропонуємо викласти підпункт 1 у пункті 2 у графі «Документи» у такій редакції: ««1) витяг з Реєстру суб'єктів у сфері медіа»;».

Враховуючи зазначене, Національна рада погоджує проєкт наказу Міністерства культури України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234» із зауваженнями.