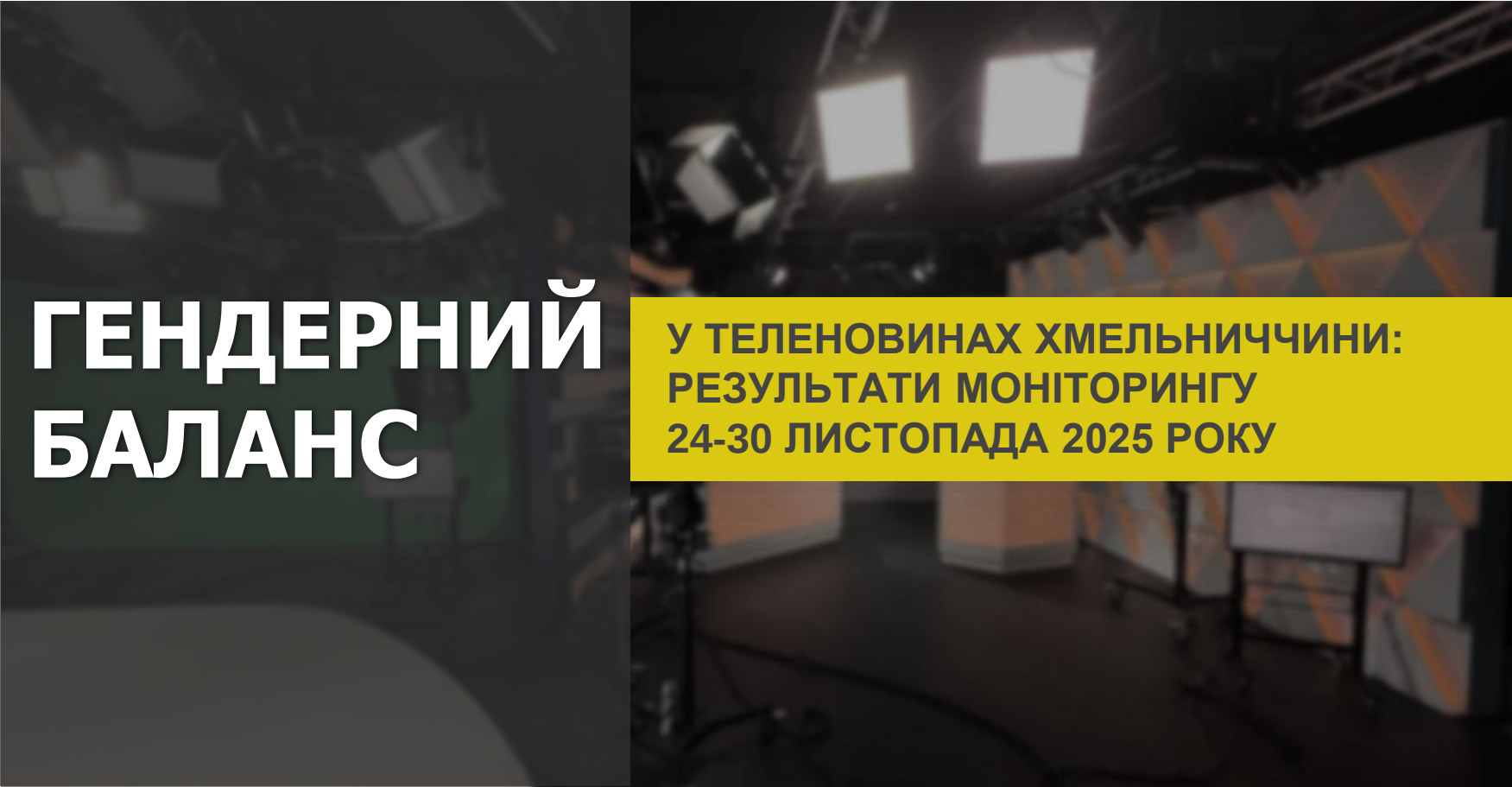




ГЕНДЕРНИЙ БАЛАНС

У ТЕЛЕНОВИНАХ ХМЕЛЬНИЧЧИНИ:
РЕЗУЛЬТАТИ МОНІТОРИНГУ
24-30 ЛИСТОПАДА 2025 РОКУ

ЗАСТОСОВАНО МЕТОДОЛОГІЮ ГЕНДЕРНОГО МОНІТОРИНГУ,
ДООПРАЦЬОВАНУ З УРАХУВАННЯМ ТЕМАТИКИ ВІЙНИ ЗА
ІНІЦІАТИВИ НАЦІОНАЛЬНОЇ РАДИ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ
ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ ЗА ПІДТРИМКИ УРЯДУ ШВЕЦІЇ
ТА НАЦІОНАЛЬНОГО ДЕМОКРАТИЧНОГО ІНСТИТУТУ США

ПРОАНАЛІЗОВАНО ЕТЕР

6

ТЕЛЕМОВНИКІВ

26

ВИПУСКІВ НОВИН (БЕЗ ПОВТОРІВ)

126

СЮЖЕТІВ НОВИН (БЕЗ ПОВТОРІВ)

24-30 / 11 / 2025



Отримані результати не можуть претендувати на повноцінну репрезентативність, проте з урахуванням попередніх трьох хвиль моніторингів можна визначити певні тенденції щодо дотримання гендерного балансу у новинах телемовників Хмельниччини.

ГЕНДЕРНИЙ ПРОФІЛЬ КОМАНД НОВИН: ТЕНДЕНЦІЇ

Збільшення представленості жінок у командах новин:

↑ зростає кількість сюжетів, підготовлених операторками;

↓ зменшується кількість сюжетів, створених кореспондентами.

Над новинами на «33 каналі» сьогодні працюють лише жінки.

Гендерний профіль команд новин: ведучі

Серед ведучих новин немає чоловіків

кількість випусків новин за участі

МОВНИК	ведучої	без ведучої/-ого	перекладачки на жестову мову
МІСТО	5	0	5
33 КАНАЛ	5	0	0
TV7+	5	0	0
1 ПОДІЛЬСЬКИЙ	5	0	0
ТРК «КП»	0	5	0
4 ГТБ	5	0	0
ЗАГАЛОМ:	21	5	5

Гендерний профіль команд новин: кореспонденти/-ки

Кореспондентки створюють значно більше сюжетів, ніж кореспонденти

МОВНИК	кількість сюжетів новин підготовлених		
	кореспондентом	кореспонденткою	без кореспондентів/-ок
МІСТО	0	19	8
33 КАНАЛ	0	27	0
TV7+	2	9	5
1 ПОДІЛЬСЬКИЙ	1	18	23
ТРК «КП»	0	5	0
4 ГТБ	0	9	0
ЗАГАЛОМ:	3	87	36

Гендерний профіль команд новин: оператори/-ки

Майже 30% сюжетів новин зняли телеоператорки

МОВНИК	кількість сюжетів новин відзнятих		
	оператором	операторкою	оператором і операторкою
МІСТО	20	6	1
33 КАНАЛ	0	27	0
TV7+	16	0	0
1 ПОДІЛЬСЬКИЙ	42	0	0
ТРК «КП»	5	0	0
4 ГТБ	7	2	0
ЗАГАЛОМ:	90	35	1

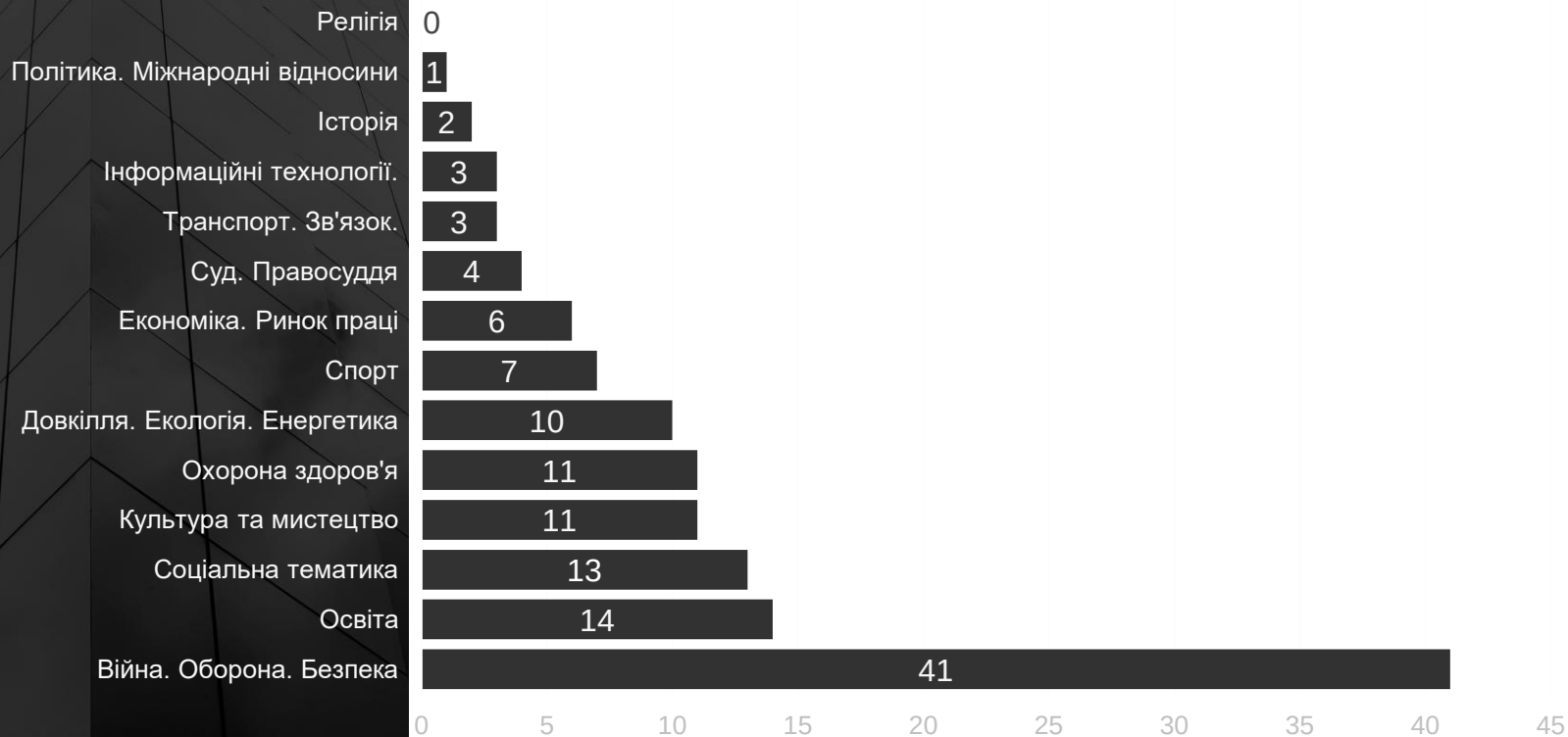
ТЕМАТИКА ВИПУСКІВ НОВИН

Перелік тем, яким присвячено найбільшу кількість сюжетів новин, – незмінний протягом чотирьох хвиль моніторингу:

- ❑ Освіта
- ❑ Соціальна тематика, сім'я, діти, приватна сфера
- ❑ Культура та мистецтво
- ❑ Охорона здоров'я
- ❑ Довкілля. Екологія. Енергетика

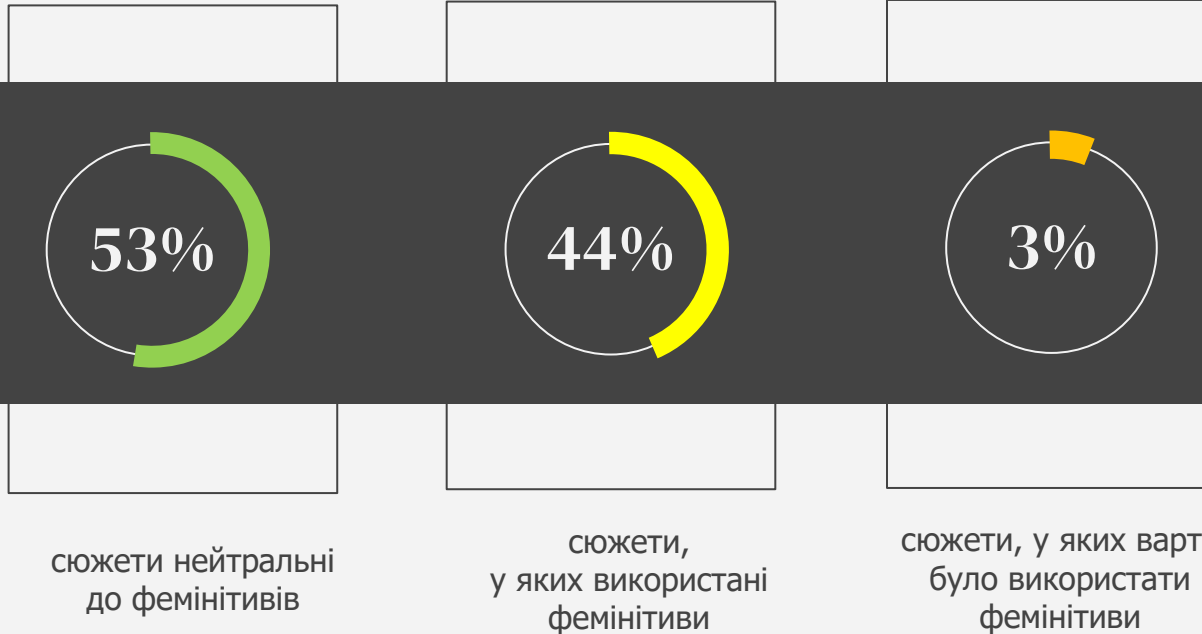
ТЕМАТИКА ВИПУСКІВ НОВИН

«Війна. Оборона. Безпека» залишається головною темою в новинах телемовників Хмельницьчини. Найбільшу кількість сюжетів їй присвятили і у період 24-30 / 11 / 2025



ВИКОРИСТАННЯ ФЕМІНІТИВІВ

Фемінітиви використали майже у половині сюжетів новин



ВИКОРИСТАННЯ ФЕМІНІТИВІВ

Фемінітиви використовують усі телемовники області

МОВНИК	кількість сюжетів	вжито фемінітиви	нейтральні до фемінітивів	варто вжити фемінітиви
МІСТО	27	18	9	0
33 КАНАЛ	27	10	17	0
TV7+	16	5	9	2
1 ПОДІЛЬСЬКИЙ	42	16	24	2
ТРК «КП»	5	3	2	0
4 ГТБ	9	3	6	0
ЗАГАЛОМ:	126	55	67	4

ГЕРОЇ/ГЕРОЇНІ СЮЖЕТІВ

Найчастіше у сюжетах новин розповідали про жінок і чоловіків середнього віку (36-60 років), а найрідше – про літніх жінок (61+)

Літні чоловіки (61+)

Чоловіки середнього віку (36-60)

Молоді чоловіки (18-35)

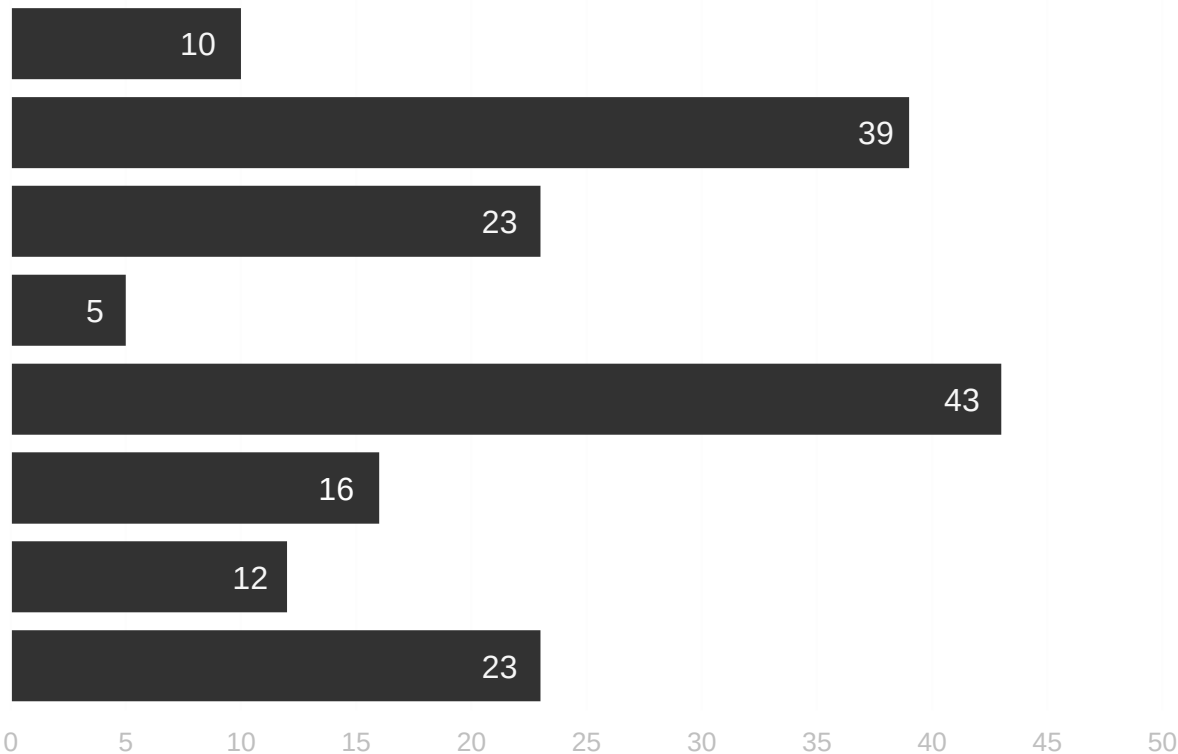
Жінки літнього віку (61+)

Жінки середнього віку (36-60)

Молоді жінки (18-35)

Хлопці

Дівчата



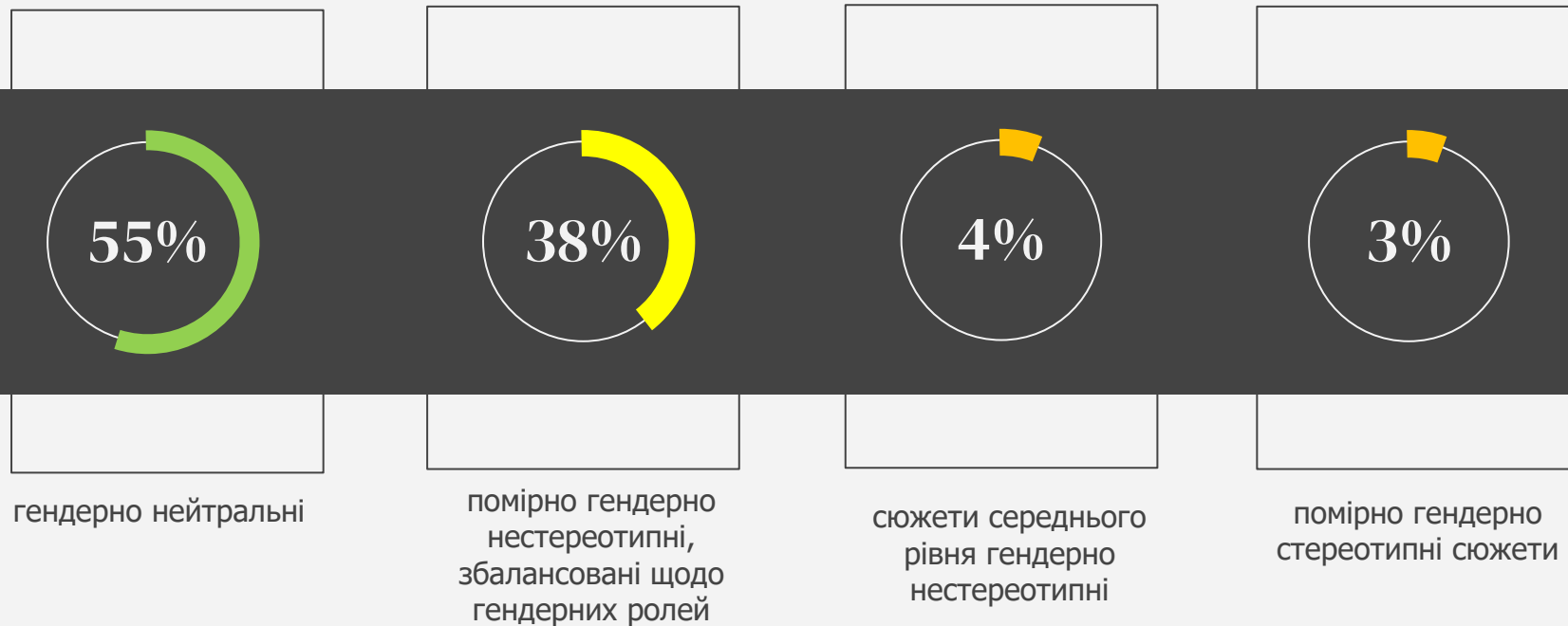
ЗАЛУЧЕННЯ ЕКСПЕРТІВ/ЕКСПЕРТОК

Уперше протягом чотирьох хвиль гендерного моніторингу зафіксовано паритет у залученні експертів та експерток до коментування новин.

МОВНИК	кількість сюжетів	експертки	експерти	без участі
МІСТО	27	5	4	21
33 КАНАЛ	27	6	5	16
TV7+	16	2	0	14
1 ПОДІЛЬСЬКИЙ	42	7	11	26
ТРК «КП»	5	1	0	4
4 ГТБ	9	0	1	8
ЗАГАЛОМ:	126	21	21	89

ОЦІНКА ГЕНДЕРНОЇ СТЕРЕОТИПНОСТІ СЮЖЕТІВ

У новинах відсутні сюжети середнього та високого гендерно стереотипного рівня, у тому числі сексистські або такі, що зображають гендерне насильство.



ОЦІНКА ГЕНДЕРНОЇ СТЕРЕОТИПНОСТІ СЮЖЕТІВ

Більшість сюжетів новин – гендерно нейтральні

МОВНИК	+3	+2	+1	0	-1	-2
МІСТО	0	1	17	9	0	0
33 КАНАЛ	0	1	9	17	0	0
TV7+	0	1	3	10	2	0
1 ПОДІЛЬСЬКИЙ	0	1	14	25	2	0
ТРК «КП»	0	0	3	2	0	0
4 ГТБ	0	1	2	6	0	0
ЗАГАЛОМ:	0	5	48	69	4	0

*

- +3 високий рівень гендерної збалансованості сюжетів
- +2 середній рівень гендерно нестереотипних сюжетів
- +1 помірно гендерно нестереотипні, збалансовані щодо гендерних ролей
- 0 гендерно нейтральні сюжети
- 1 помірно гендерно стереотипні сюжети
- 2 середній рівень гендерно стереотипних сюжетів

ОЦІНКА ГЕНДЕРНОЇ СТЕРЕОТИПНОСТІ СЮЖЕТІВ: ТЕНДЕНЦІЇ

Телемовники Хмельниччини дотримуються гендерного балансу при створенні новин.

Переважають гендерно нейтральні сюжети, хоча їхня кількість поступово зменшується.

Натомість збільшується кількість гендерно нестереотипних, збалансованих щодо гендерних ролей сюжетів, а також гендерно нестереотипних сюжетів середнього рівня.



o.gavinska@nrada.gov.ua
webportal.nrada.gov.ua
facebook.com/NacradaKhmelnyskaoblast